

**Abstract:** In realizing integration of urban and rural areas in China, building socialist new countryside and developing agricultural circular economy are closely related, supplementary to each other and organically united. Under the guidance of the “three principles” of agricultural circular economy development, we must popularized natural-resource-economizing agricultural technology, promote intensive agricultural production, and formulate corresponding insurance measures to practise agricultural circular economy.

**Key words:** overall planning of urban and rural areas; socialist new countryside; agricultural circular economy

[责任编辑:苏雪梅]

## ●文史札记

# 繁钦《柳树赋》考辩

大明

建安文人繁钦长于书记,善为诗赋,为史家所称道。但对其所作之《柳树赋》,古今学者的撰述、考论,或有疏误。今略作考辩,以就教于方家。

胡刻本《文选》卷二十六载潘岳诗《在怀县作二首》之一有云:“初伏启新节,隆暑方赫羲。”李善注曰:“繁钦《柳树赋》曰:‘翳炎夏之白日,救隆暑之赫羲。’”(中华书局1977年版,374页)《文选》尤刻本及明州、秀州、建州刊六臣本“柳树赋”三字同。然检严可均辑《全上古三代秦汉三国六朝文》之《全后汉文》卷九十三录繁钦赋,有所谓“《抑检赋》”一首,并录文二句(见上引,然“羲”作“曦”,按《文选》五臣本潘岳诗作“曦”),云录自“《文选》潘岳《在怀县》诗注”(中华书局1958年版,976页)。按:依二句文意,乃写柳荫炎夏翳日。而“抑检”甚为不辞,当为“柳树”二字之形误。又,姚振宗《隋书经籍志考证》于“后汉丞相主簿繁钦集十卷,梁录一卷,亡”下引“严氏《全后汉文编》”,记钦文“凡二十二篇”,内中亦有“《抑检赋》”(中华书局用开明书店原版重印《二十五史补编》第四册,1955年版,666页),而未能纠正其误。又,俞绍初先生辑校之《建安七子集》附录《建安七子年谱》,于“建安十六年辛卯(二一一)”条记“受曹丕命,阮瑀与陈琳各作《止欲赋》,王粲作《闲邪赋》,应瑒作《正情赋》”。又云:“刘楨有《清虑赋》,载本集。据题意似亦属《止欲》、《正情》一类。又繁钦有《抑检赋》,其残文云:‘翳炎夏之白日,救隆暑之赫曦。’见《文选》卷二六潘岳在《怀县作》诗注,当同时所作。”(中华书局1989年版,420—421页)就繁钦赋而言,俞先生此论有三处失误:一是直抄严可均,而未检核《文选》原书,故误作“《抑检赋》”;二是记潘岳诗题有误,本当作《在怀县作》;三是对误题《抑检赋》望文生义,以为《止欲》、《闲邪》、《正情》、《清虑》一类,故于该年记之,不啻以讹传讹,实乃郢书燕说。

又有可论者。检《艺文类聚》卷八十九《木部下·杨柳》,录有繁钦《柳赋》一首,文曰:“有寄生之孤柳,托余寝之南隅。顺肇阳以吐牙,因春风以扬敷。交绿叶以重葩,转纷错以扶疏。郁青青以畅茂,纷冉冉以陆离。浸朝露之清液,曜华采之猗猗。”(上海古籍出版社1965年版,1534页)严辑《全后汉文》有本首,姚氏《隋书经籍志考证》引严氏《全后汉文编》目录亦有本首。余颇疑《文选》卷二十六李善注所引之繁钦《柳树赋》二句,即是《艺文类聚》所录繁氏《柳赋》中文句,这从文意、句式乃至用韵可以看出。而古人作品在流传中篇名有变,不为少见;类书古注引录文献,篇名也时有小异。如:《三国志·魏书·王卫二刘传》裴松之注引曹丕《典论》列王粲诸赋,其中有《槐赋》(中华书局1959年版,602页),《文选》卷五十二《典论·论文》同(720页),《艺文类聚》卷八十八又载曹丕作《槐赋》而使王粲并作(1518页);而《艺文类聚》同卷(1518页),以及《初学记》卷二十八(中华书局1980年版,689页)并载王粲此作为《槐树赋》,是其例也。然则繁钦所作,盖本名《柳赋》,后转变而又写作《柳树赋》。检《唐钞文选集注汇存》卷九载左思《吴都赋》云“玄荫眈眈”,李善注引“繁钦《柳赋》曰:布玄荫于庭阶”(上海古籍出版社2000年版,第一册,183页,今传《文选》各本无善引此条,严辑本亦无此条),是李善所读,犹有《柳赋》之名也。