

巴蜀文化国际学术研讨会综述

蒋 蕾, 李一平

(四川师范大学 文学院, 成都 610066)

为推动巴蜀文化研究向纵深发展,由《四川师范大学学报(社会科学版)》编辑部、四川师范大学巴蜀文化研究中心主办,四川师范大学科研处、文学院、历史文化与旅游学院、政治教育学院、教育科学学院协办的“巴蜀文化国际学术研讨会”于2013年8月20-22日在四川成都召开,来自海内外的80余名专家、学者参加了此次盛会。中共四川省委宣传部副部长朱丹枫、四川师范大学党委书记高林远教授及各举办单位主要负责人出席了开幕式。美籍华裔学者、美国夏威夷大学教授成中英先生,四川大学古籍研究所教授曾枣庄先生在开幕式上讲话,祝贺研讨会成功举行。《四川大学学报(哲社版)》、《天府新论》的主编及商务印书馆、《人文杂志》的编辑也应邀参加了研讨会。法国学者、四川大学海外教育学院外籍教授阿兰·卢梭(Alan Rousseau)和四川师范大学国际教育学院10余名海外留学生参加了研讨会。会议共收到学术论文72篇,与会代表们通过大会主题发言和分组研讨相结合的形式,对巴蜀哲学、宗教、历史、文化、教育、语言、文学等多个方面展开了讨论和交流,取得了一批丰硕的成果,《四川师范大学学报(社会科学版)》将择优陆续刊发。

一 巴蜀哲学、宗教研究

与会学者对巴蜀哲学的研究,首先是从总体角度研究巴蜀特定时期的哲学文化。四川大学舒大刚教授、吴龙灿博士《汉代巴蜀经学述论》对汉代巴蜀经学的发展变化进行了较为全面的论述。四川师范大学潘忠伟博士《蜀汉政权与巴蜀经学演变》总结了蜀汉经学演进的基本路径和格局。西南民族大学刘俊哲教授《巴蜀近现代哲学思想的转型、发展及其特征》,认为近现代巴蜀哲学是一个多元素的复

合体,体现为马列主义、现代新儒学思想、西方哲学思想和政治思想三者融合发展,并表现出巴蜀近现代哲学独有的特质。其次,是从个案入手,研究巴蜀地区的哲学家及其哲学思想。巴蜀地区在漫长的历史发展过程中,涌现出了许多优秀的思想家、哲学家,如严遵、三苏、张栻、杨甲仁、廖平、刘咸炘、唐君毅等。成中英教授《从唐君毅先生的成长与哲学发展透视巴蜀文化的反思及创新精神》一文,从唐君毅的生平和哲学思想的发展讨论巴蜀文化的人文精神。中国社会科学院刘志博士《〈老子指归〉变化观探讨》即从“天道变化思想”、“人道变化思想”、“天人变化思想”三个方面探讨了严遵《老子指归》的变化观。四川师范大学蔡方鹿教授《论三苏蜀学的哲学思想》一文,总结了三苏蜀学中的哲学内涵,并指出其对巴蜀哲学建构和发展所起的作用。四川大学古籍整理研究所张卉博士在《张栻对朱熹心性论的影响》一文中指出,朱熹在张栻的影响下建构起较为完备的心性论的体系,在宋明理学史上占有重要地位。陕西省社会科学院黄晓军编辑《蜀中隐逸王学遗响——杨甲仁心学思想述论》认为,杨甲仁站在心学的立场上,吸收朱子的理气论,将其改造为统属于心性修养的性气论,主张性气不离不杂,而其目的则在于论证修养论上的以性化气。四川省社会科学院陈德述研究员《从唐甄思想的特征看它的现实意义》从唐甄思想的基本特征及其包含的普适价值探讨其现实意义。宜宾学院吴龙灿博士《首尾一贯的孔经哲学体系——廖平经学早中晚三期分期新说》尝试重新看待廖平的中晚年经学思想,把廖平一生的学术思想发展作为一个整体,结合近代学术思想大背景,对廖平“经学六变”说法重新进行分

期。四川省社会科学院刘兴淑副研究员《王恩洋的“文化三路向”说》认为王恩洋的新“文化三路说”受到了梁漱溟的影响,王之“新说”是对梁之“旧说”的继承与创新。西南民族大学刘俊哲教授《传统儒学的传承与拓展:刘咸炘的人学理论》对刘咸炘的儒家人学理论作了讨论。宜宾学院杨永明教授《唐君毅论理想人文世界的建构》对唐君毅提出的“人文世界”的内涵进行了较全面的阐释。

本次会议宗教方面的研究主题呈多样化态势。四川师范大学杨东副教授《论圭峰宗密对空有二宗的判摄以及简别》分析了华严宗祖师宗密如何运用华严宗的判教方法对其他两个佛教宗派——空宗和唯识宗进行判释及作出判释的原因。四川师范大学皮朝纲教授、李斯斌博士《巴蜀禅画僧对禅宗画学史的重要贡献》以寓蜀或巴蜀籍画僧贯休、法常、竹禅三人作为代表,分析他们的绘画及画学思想,勾勒出禅宗画学史的大致发展面貌,体现了巴蜀禅僧对于禅宗画史之贡献。四川外国语大学林移刚副教授《清代四川坛神考》考证了四川地区的坛神信仰的形式和源流。四川师范大学汪洪亮副教授《顾颉刚与中华基督教会边疆服务运动——以顾颉刚日记为中心的考察》则考察了顾颉刚参与中华基督教会边疆运动的基本情况。

二 巴蜀历史文化研究

巴蜀地区历史文化源远流长,也是巴蜀文化研究的热点之一,会议收到相关论文近 30 篇,主要从政治经济、文化考古、史论著作等方面进行研究。

关于巴蜀政治经济的研究。四川师范大学段渝教授《古代巴蜀地区酋邦与国家形成的两种机制》分析了古代巴蜀地区清江流域廪君集团酋邦与四川盆地三星堆古蜀王国两种具有典型性的社会形态,认为可以把酋邦看成是早期国家形成过程中的初级阶段,把王国看成是早期国家演进过程中的高级阶段。陕西师范大学崔建华博士《蜀地入秦初期的管理体制再探讨》结合秦初蜀地管理体制的变化,对《华阳国志》中“张若守蜀四十年”的说法提出质疑。三峡大学王前程教授《从荆州之争看蜀汉民族政策的成效》指出,在争夺荆州的战争中,各少数民族为蜀汉集团作出了巨大贡献,蜀汉实施开放的民族政策,其成功的历史经验至今仍具有不可忽视的借鉴意义。四川大学博士生王瑰《信心丧失与知识忠诚——从谯周生平看蜀汉灭亡兼驳地域集团矛盾亡

国说》对近年来盛行的不同地域集团矛盾说提出质疑,认为蜀汉的亡国,首先是其政治目标无法实现,对外战争使得国贫民困导致域内民众信心普遍丧失,其次是这种信心丧失恰好与当时的知识水平汇合,从而导致了蜀汉国家认同破裂,谯周劝降后主成功。西华师范大学金生杨教授《宋人对“蜀乱”的认识与辨析》介绍了宋人对“蜀人好乱”之说的认识以及以蜀人为主的宋代士大夫对“蜀人好乱”之说的批判。四川师范大学魏华仙教授及硕士生徐瑶《宋代四川地区饥荒述论》通过史料考察了宋代四川地区的饥荒概况,分析了成因及其对社会的影响。四川师范大学王化雨副教授《南宋绍兴前期的中央遣蜀帅臣》以南宋前期中央政府遣派蜀地帅臣探讨南宋中央与四川的关系。云南大学赵永忠副研究员《宋王朝与四川少数民族的盟誓》论述了宋王朝与四川少数民族地区盟誓的概况、作用及特点。西华师范大学/中国人民大学吴佩林教授《清代地方社会的诉讼实态——基于四川地方档案的研究》辨析了清代地方社会的诉讼实态存在着“反诉讼社会”和“诉讼社会”的观点。四川师范大学黄天华副教授《抗战时期四川人和下江人的冲突与融合》揭示了在抗战时期,国家利益与个人利益及各个群体之间存在的紧张关系。四川师范大学王川教授《民国时期西康枢纽城市昌都的兴起及盛衰》从地理位置分析着手,论述了作为“历史的地理枢纽”昌都的形成与演变,并着重论述了民国时期其基础设施的变更,以及人口构成、职业及社区组织的情况。四川大学成功伟副教授《浅析农村合作运动与民国时期四川农贷的统一化进程》论述民国时期四川农贷的演变进程,并指出这一进程是伴随着农村合作运动的发展而进行的。乐山师范学院向玉成教授《华西边疆研究会外国会员的康区游历考察及其影响》对华西边疆研究会涉康活动资料进行了梳理和译述,并探讨其影响。西南交通大学冉绵惠教授《新中国建立初期中共在四川重构乡村权力的理论与实践》论述建国初期中共重构四川乡村权力的理论和政策,及其在“破”与“立”两方面的实践努力。

关于巴蜀文化考古史料方面的研究。四川大学彭邦本教授《故道起源新探——上古巴蜀与中原文化互动渠道研究之一》运用考古资料和文献记载,将历史上连接关中和蜀中最早的一条道路——“故道”的起源和早期发展上推到传说中的炎黄至夏商

周时期。四川师范大学屈小玲教授《金沙遗址蛙型金箔 马家窑彩陶蛙纹 古埃及蛙女神——试析古文明蛙崇拜之间的联系》和云南省文物考古研究所肖明华研究员《蜀西南夷地区考古发现的海贝及其之间的关系》两文通过考察巴蜀地区的出土文物,探寻巴蜀与外来文明的交流情况。复旦大学博士生陈玮《唐五代成都外来文明研究》对唐五代成都地区的外来人、宗教、乐舞及方物进行了系统的研究。西南民族大学刘波副教授《试论地理环境与多元民族文化形成之关系——以“藏彝走廊”四川甘孜州九龙县为例》分析了独特的地理环境在多元民族文化形成过程中所发挥的重要作用。重庆大学贾雯鹤教授《黄帝与嫫祖》对传说中的黄帝和嫫祖进行考证。三峡大学杨剑兵讲师、井冈山大学郁玉英博士《张献忠剿蜀史料的新发现及其价值》在明遗民王炜所著《嗒史》中发现了塘报形式的张献忠剿蜀史料,并论述其价值。而中共四川省委党校王春英教授、中共汶川县委党校徐锐《自然灾害与民族文化转型——以四川省汶川县羌族文化的地震灾后重建为例》,四川师范大学吴其付副教授、四川省社科联邓有根《从山水到风水——阆中古城城市形象的变迁》则对当今的地方文化建设提出了新的思路。

关于巴蜀史论著作方面的研究。四川大学曾枣庄教授《宋代史家多蜀人》通过分析苏洵等宋代史学家的史学著作,论述了蜀人在史学方面的成就。四川省社会科学院王怀成博士《三国两晋时期诸葛亮形象史实考辨——兼论裴注所引诸史家笔下的诸葛亮历史形象》分析鱼豢《魏略》和陈寿《三国志》笔下诸葛亮形象的异同,并结合《三国志》裴松之注,探讨时人与后人对同一历史人物看法的差异和原因。武汉大学谢贵安教授《〈宋实录〉川蜀作者群初探》论述《宋实录》中川蜀作者之众的概况及形成原因。四川师范大学刘开军博士《传统史学理论在近代传承的典型个案分析——以刘咸忻对章学诚的研究为例》指出现代史学建设的窘境是在继承传统上有所欠缺,可借鉴刘咸忻的史学思想。

这些论文将宏观理论探讨与具体实例相结合,综合运用考古学、文献学、统计学等各种研究方法,对巴蜀历史上的重要问题作了探究。值得注意的是,在古代巴蜀历史研究方面,学者们的研究主要集中于先秦和宋代两个时期。而在近现代方面,学者们则注重以史为鉴,探求巴蜀今后发展的道路。

三 巴蜀语言、文学文献研究

巴蜀语言研究主要表现为对巴蜀地区方言的研究。四川师范大学黄尚军教授、四川大学博士研究生李国太《四川方言部分隐语探析》从四川民间的数字隐语和吊脚话入手,对四川汉语方言中部分隐语的构成特征和文化内涵做分析,认为其在理性意义之外,大部分还包含着文化意义,体现出独特的四川特色。四川师范大学周及徐教授《四川雅安地区方言的历史形成及其与地理和移民的关系》通过比较雅安地区方言与周围方言语音的特点以及分析其语言历史演变过程,得出雅安地区方言是宋元以来的土著方言“南路话”的分支的结论。四川师范大学袁雪梅教授及硕士生周泳伶《〈汉语教材〉所见 20 世纪初成都话入声特征》以新发现的近代传教士编写的四川方言教材《汉语教材》为材料,讨论 20 世纪初成都话入声状态,认为 20 世纪初成都还残留着入声特征。

巴蜀文学的研究,主要集中在对作家作品的研究上。四川师范大学熊良智教授《扬雄〈蜀都赋〉论考》从古书记载和用韵出发,认为扬雄《蜀都赋》并非伪作。南京大学博士生邓稳《由齐、楚设喻论析〈子虚上林赋〉的大一统主旨》论述了司马相如《子虚上林赋》中的齐、楚设喻是该赋大一统主旨的体现。成都大学杨挺副教授《天子一行遗圣迹 锦城长作帝王州——李白〈上皇西巡南京歌〉对成都的三重地理想象》认为李白此诗以特殊的视角描写成都,表现出奇特的地理想象,体现了成都乃至四川丰富多面的城市形象与地域印象。四川师范大学房锐教授《赵崇祚与〈花间集〉》对《花间集》编撰者赵崇祚的家世及其生平事迹进行探究,并分析赵崇祚在中国古代词史上的贡献。成都大学邓经武教授《巴蜀文化美学的一次狂欢聚焦:花间丽词》从地域美学的角度,论证《花间词》在巴蜀诞生的原因及其价值。四川师范大学庄逸云副教授《苏轼的“归去来兮”情结》分析了苏轼“归去来兮”情结的原因以及求归地点的不断变化,认为这体现了苏轼心态呈现出步步退让、日趋随遇而安的特点。成都大学严铭副教授《巴蜀杨慎与杜甫蜀中诗》论述了杨慎与寓蜀杜甫独特的因缘关系,认为杨慎常以老杜自喻自况,其诗更得杜诗风韵。四川师范大学赵俊波副教授《论文钰及其〈哀蜀都赋〉——兼谈清人对庾信赋作的接受》以《哀蜀都赋》为中心,分析文钰其人其

作,同时探讨了清人对庾信赋作的接受情况。乐山师范学院杨兴玉副教授《郭沫若史剧的戏剧叙事研究述略》通过对戏剧叙事与戏剧研究关联性的考察,解析了从范畴、学科和视域等层面展开郭沫若戏剧叙事研究的可能性。

也有研究者用宏观的视角考察巴蜀地区的文学现象。四川师范大学汪燕岗教授《论清代四川通俗小说的出版》讨论清代四川通俗小说的出版情况,认为四川是清代通俗小说的出版中心之一,其中宣讲小说作为一种新的小说类型,很值得重视。四川大学李怡教授《四川与1980年代的中国诗歌》认为四川在1980年代的中国诗歌运动中初步形成了一种颇具区域特色的艺术个性,四川诗歌的艺术经验在当代中国的诗歌历史中具有特殊意味,四川诗歌的道路为中国新诗的新时期之路打开了别具一格的艺术天地。

与文学研究紧密相连的是文献的研究。四川师范大学李大明教授《陈寿编辑〈诸葛亮集〉述考》指出陈寿所撰《诸葛亮故事》就是《诸葛氏集》,此外还探讨了《诸葛氏集》的特点。四川大学古籍整理研究所郭齐教授《魏了翁文集版本优劣考辨》从残缺情况、文字内容两方面出发,考辨了现存四种魏了翁文集版本即宋本、安本、吴本和四库本各自的优劣。四川师范大学李斯斌博士《〈益州名画录〉综论》辨别了《益州画录》与《益州名画录》并非一本同名之作。吉林省社会科学院焦宝助理研究员《近代报刊诗词中东坡生日雅集考》考证了近代报刊诗词中东坡生日雅集情况。四川师范大学唐普副编审《苏轼

“舟中读〈文选〉”考论》考辨了苏轼评论《文选》的大致时间和使用的《文选》版本,苏轼对《文选》的评论反映了其没有深入阅读《文选》的事实。四川师范大学张海副教授及硕士生彭清宜《赵抃入蜀考》,井冈山大学郁玉英博士、杨剑兵讲师《范成大蜀地交流考》则分别对入蜀文人赵抃、范成大的相关事迹作了考证。

四 巴蜀教育研究

西南大学徐仲林教授《巴蜀古代教育的丰碑》论述了文翁兴学、孟蜀石经、晚清教育对巴蜀教育发展的影响。西南大学熊明安教授《巴蜀教育几个争议问题的分析探讨》围绕巴蜀教育的起源和与中原教育的联系,古代六艺中“射”、“御”、“书”、“数”的课程内容,怎样理解巴蜀教育“比齐鲁”,西汉最早的地方官学是否文翁创立的蜀郡学等问题进行讨论。西华师范大学苟德仪副教授《清代教官宣讲与地方教化——兼及科举制度废除对教官的影响》以清代教官(侧重州县教官)宣讲为中心,研究其与地方教化的关系并兼谈科举制度废除对教官的影响。四川师范大学凌兴珍编审《近代川边民族教育的推进——以川边师范教育为线索的考察》以近代川边及西康民族师范教育为线索,勾勒了近代川康民族师范教育的发展历史,展示了边疆教育发展与官方作为之间的关系。

在巴蜀文化中,巴蜀教育占据着极重要的地位,对巴蜀文化的传承起到了不可替代的作用。这些论文将教育史与教育理论相结合,展现了巴蜀教育研究新的一面。

[责任编辑:唐 普]