

Prescriptiveness of Justice

CHEN Chi

(Law Institute, Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan 6110068, China)

Abstract: Justice is of duality: unity of relativeness and absoluteness, unity of nature and ration, and unity of reasonableness and legality. Therefore prescriptiveness of justice means rightness, reasonableness and legality of ideas, systems and actions of human beings' distribution of various benefits (duties).

Key words: justice; ration; rightness; reasonableness; legality

[责任编辑:苏雪梅]

● 书讯

皮朝纲教授《禅宗美学思想的嬗变轨迹》出版

四川师范大学文学院教授皮朝纲所著《禅宗美学思想的嬗变轨迹》一书,已于2003年10月由电子科技大学出版社出版。

全书约24万字,收录了作者1996年以来对禅宗美学研究的15篇论文。这些论文曾刊载于《中国禅学》、《普门学报》、《宋代文学研究丛刊》、《中外文化与文论》、《四川师范大学学报》、《西南民族学院学报》、《华中师范大学学报》、《西北师范大学学报》、《安徽师范大学学报》上,是作者继1994年《禅宗美学史稿》出版后,对禅宗美学的基本理论问题以及禅宗美学历史发展轨迹的思考,以及对影响过禅宗哲学与美学的天台宗与华严宗美学思想的研究。站在从一个方面去全面地、深入地认识、研究中国传统美学的立足点,作者致力于把禅宗美学作为中国传统美学的一个重要组成部分来研究,目的是为了更好地了解、认识中国传统美学。这种观点,在作者1996年至1999年主持完成的国家社会科学基金课题《审美与生存——中国传统美学的人生意蕴及其现代意义》的“导论”第二章中,已经有比较集中、具体的描述与阐释。因此,作者也把《审美与生存》中的“导论”第二章《中国传统美学的独特品格》作为“附录”收入该书。

作者长期致力于中国禅宗美学的研究,用功甚深,成就斐然。《禅宗美学思想的嬗变轨迹》既是作者几年来对中国禅宗美学研究的一个总结,更是对中国传统美学研究的一个新的起点。正如作者“跋”中所说:“在中国美学研究和佛教美学研究上,我至今仍是一个学步者,学步就会步履维艰,但我会坚持走下去——按照‘宁静淡泊,坚韧求索’的准则走下去,生命不息,探索不止。”(二 晋)