

ianism in distribution. Thus, his thought of distribution is always wandering between the reality and the ideal.

Key words: before and after the “Great Leap Forward”; Mao Zedong; distribution thought

[责任编辑:凌兴珍]

●书 讯

刘志成著《汉语音韵学研究导论》出版

四川师范大学文学院教授刘志成《汉语音韵学研究导论——传统语言学研究导论卷一》日前由巴蜀书社出版。

此书原本是作者给汉语言文字学研究生上课的讲义,使用过十年,又历经三年修改,方成书。全书共十章,分别是绪论、反切、等韵(上)、等韵(下)、《切韵》与中古音、《中原音韵》和北音、上古音、古代汉语方言研究、音韵学的应用、音韵学的研究方法和展望。书后附有作者上古汉语方言论文三篇。

此书与已经出版的一些音韵学著作相比,有如下特点。(一)论述全面,涉及了音韵学的各个领域。该书不只对反切、等韵、上古音、《切韵》等知识,就是一般音韵学著作不讲或略讲的北音学、上古汉语方言、音韵学的应用和研究方法也都有详细论述。可以说,目前该书是已出此类书中讨论面最广的著作。(二)文献资料丰富。作者阅读了大量材料,披沙拣金,古今重要的音韵学成果都有所论及,对一些主要专著、论文大多作了简要的评述。限于篇幅、体例不便细说的,该书都在有关章节附有详细简目,供学子作进一步研读的参考。(三)方法和材料相结合,总结前人的成果,重点剖析其方法,以供年轻同志领悟。全书不只是对上古音、中古音、近古音的音系提出了自己的看法,而且对反切系联方法,《切韵》的声母、韵母研究方法,《中原音韵》研究方法,上古音的构拟方法,声调的研究方法,古代方音的研究方法等,都有细致的讨论。(四)具有前沿性。作者多次参加国际及全国音韵学术研讨会,与国际、国内学者多有交流,熟悉当今学术动态,所以能够概括当代最新研究成果。本书名为“导论”,目的是给有志于音韵学研究的青年学子以引路。如此多的内容,书仅30万字,可以说,只是初步达到了作者的目的。

该书出版后,在音韵学界已引起了很大反响。南京大学教授李开称书对其科研颇有参考。写有多部音韵学专著的周祖庠教授评曰:“结构、内容新颖,在众多音韵学通论著作中,自有特色,不仅对学子大有教益,对我等老兵,亦多有启迪。”

又,作者的《传统语言学研究导论》卷二、卷三分别是《汉语文字学研究导论》、《训诂学研究导论》,目前正在修订中,2005年出版。(魏仁)