

- [45] 邱紫华. 伊斯兰时期阿拉伯民族美学思想[J]. 江汉大学学报, 2002, (1).  
[46] 余振贵. 中国伊斯兰建筑艺术漫谈[J]. 中国穆斯林, 2002, (2).  
[47] 吴国华, 刘兆. 漫谈伊斯兰建筑艺术[J]. 中国穆斯林, 2002, (5).  
[48] 陶红, 白洁. 回族服饰文化与伊斯兰教[J]. 青海民族研究, 2002, (1).

## View of 2002 Religious Aesthetic Ideology Study in China

PI Cao-gang, LIU ying

(Chinese Institute, Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan 610068, China)

**Abstract:** Religious aesthetic ideology study its unique features in Chinese aesthetic study in 2002, of which Taoist aesthetic study is especially active, Buddhist aesthetic study makes new progress, and Christian (Catholic) aesthetic and Islamic aesthetic study also make achievement.

**Key words:** religious aesthetics; study; view; Buddhism; Taoism; Christianity (Catholicism); Islamic

[责任编辑:唐 普]

### ● 书讯

## 国家社科规划“九五”重点项目《楚辞学文库》出版

国家社科规划“九五”重点项目、国家“九五”重点图书出版规划项目、国家“九五”古籍整理重点图书出版规划项目、全国高校古籍整理与研究委员会资助项目《楚辞学文库》，最近已由湖北教育出版社出版。

本文库由已故著名楚辞专家、浙江大学姜亮夫先生，四川师大汤炳正先生任顾问，浙江大学古籍所教授、博士生导师崔富章先生任总主编。全书共四卷。第一卷《楚辞集校集释》，崔富章和四川师大教授李大明任主编；第二卷《楚辞评论集览》，四川师大教授李诚、熊良智任主编；第三卷《楚辞著作提要》，安徽师大教授潘啸龙、湖北省社科院研究员毛庆任主编；第四卷《楚辞学通典》，南通师院教授周建忠、河南省社科院研究员汤漳平任主编。活跃于当今学术界的许多有影响的学者参加了全书的编纂与研究。其中第一卷的编撰人员中，就有四川大学文学与新闻学院谢谦教授和四川师范大学文学院王启涛教授。

全书是对楚辞研究史的一部总结性、研究性文献丛书。课题以两千年楚辞研究史为线索，全面系统地搜集文献资料，审慎细致地整理鉴别，分门别类地遴选、汇辑、撰述，辨章学术，考镜源流，力图从总体上展示楚辞学的规模和成就。全书具有很高的学术品位与文献价值，出版以来，已受到海内外学术界的广泛关注与高度评价。(二 晋)