

[27]1926年8月3日[A].胡适日记[M].转引自:胡适研究丛刊:第2辑[C].

[28]胡适的日记:上册[M].北京:中华书局,1985.

## Dewey's Influence on Hu Shi

LUO Zhi-tian

(History and Culture Institute, Sichuan University, Chengdu, Sichuan 610064, China)

**Abstract:** Hu Shi stresses on several occasions the influence of Dewey thought on him, but quite a few scholars do not think the influence creditable. Up to now, there is still dispute in the academia whether or to what extent Hu Shi understands and masters Dewey's experimentalism. This article holds that, judging by Hu Shi's whole life, he not only masters the essence of Dewey thought in the respect of philosophical method, but also like Dewey wishes to free philosophy from "philosopher's issues" and make it "ordinary people's issues", and his opinion of employing scientific methods to study and reform society is especially intimate realization and application of Dewey's mentality. However, Hu Shi fuses competitiveness and destructiveness of the theory of evolution he accepts from Yan Fu into "Dewey method" and makes it more radical. Therefore his "Dewey method" is likely eclectic.

**Key words:** Hu Shi; Dewey; experimentalism; liberalism; modern Chinese thought

[责任编辑:凌兴珍]

### ● 书 讯

## 许晓光教授《天方神韵——伊斯兰古典文明》出版

四川师大历史旅游学院教授许晓光所著《天方神韵——伊斯兰古典文明》一书,已于2002年4月由四川人民出版社正式出版。这部21万字的著作是四川省教育厅社会科学重点课题的最终成果。本书对当今人类硕果仅存的5种古典文明之一——伊斯兰古典文明给予了较为充分的介绍、阐述和评价。包括了伊斯兰文明的起源和文明的繁荣状况,以及这种文明的历史地位和深远影响。重点介绍和阐述了伊斯兰教怎样产生,伊斯兰帝国的形成及其辉煌时代,伊斯兰教为什么神秘色彩十分淡薄,穆斯林有什么生活习俗,东西合璧的伊斯兰哲学,饶有趣味的伊斯兰语言文学,令人惊叹的伊斯兰建筑奇迹,绚丽多彩的穆斯林绘画、装饰和音乐艺术,硕果累累的伊斯兰史学和地理学,独具特色的伊斯兰教育,穆斯林在自然科学上的巨大贡献等内容。对于伊斯兰古典文明,学术界和文化界存在着种种不同的认识。以前大多数学者皆以“阿拉伯文化”来称呼这一文明。近年来也有学者称之为“阿拉伯—伊斯兰文化”,仍认为此种文明是由阿拉伯人创造。但经过十几年的学习和研究,作者认为上述观点与历史事实不甚符合,因此本书中提出了自己的观点:伊斯兰文明实际上并非一种民族文明;若认为它是一种民族文明,也只能是广义上的民族——即通常用模糊概念称呼的“伊斯兰民族”所创造的文明。这种文明是在广泛吸收了世界上古时代文明的成果之精华,并加以融汇之后而形成的新的文明。这些上古文明包括了波斯的宗教、语言、文学、艺术,古希腊和古罗马的哲学、医学、占星学、语言、文学、艺术,古印度的宗教、天文学、医学、数学、语言、文学、游艺,古代阿拉伯人传播的伊斯兰教、阿拉伯语和文学,古代中国的医药学、天文学、绘画艺术、工艺(包括造瓷技术、造纸技术、火药、指南针等),古代犹太教和基督教的各种思想文化……因此,伊斯兰文明是一种兼容了各种古典文明之后形成的综合性文明。这种文明在东西方文明交流和融汇中、在推动欧洲文艺复兴运动中都发挥了极为重要的作用。(严武)