

- [10] 鲍廷博. 知不足斋丛书[M]. 上海: 上海古书流通处, 1912.
 [11] 罗振常. 经进东坡文集事略[M]. 上海: 上海蟪隐庐刊本, 1920.
 [12] 黄宗羲. 黄梨洲遗书[M]. 杭州: 群学社石印本, 清光绪三十一年(1905).
 [13] 李庆甲. 瀛奎律髓汇评[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1986.
 [14] 郭绍虞. 清诗话续编[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1983.

Discussion About Essentials of Chengzhai Poetics

LI Sheng

(Fuling Higher Normal School, Chongqing Fuling 408003 China)

Abstract: With many witty remarks, Nan Song poet Yang Wanli's poetics is both a summary of his creative experience and a theoretical declaration of the formation of Chengzhai style. The main points of his poetics are: emphasis on poems' function of education while composing with accomplishment; stress on being free and easy while being against formalism; pursuit of poetic flavour and avoidance of shallowness; and advocacy of change while being free from likeness in appearance.

Key words: Yang Wanli; Chengzhai style; poetics

[责任编辑: 李大明]

● 文史札记 ●

《风俗通义校释》所辑一条佚文献疑

吴树平先生《风俗通义校释》(天津人民出版社1980年版)辑有《风俗通义佚文》,这对学者进一步研究应劭该书提供了方便。其中四五三页有从《分门集注杜工部诗》(四部丛刊影宋本)卷一九《将赴成都草堂途中有作先寄严郑公》注中辑得的一条(杜诗原句为“五马旧曾谙小径”),云:“王逸少出守永嘉,庭列五马,绣鞍金勒,出即鞞之,故永嘉有五马坊焉。”吴先生标点,“王逸”二字旁加人名线。此书《风俗通义人名索引》“四画”亦有“王逸”人名,标云:“佚·四五三”。

今按:此条佚文似非应劭《风俗通义》所本有。理由有二。其一,据范曄《后汉书·文苑列传》,王逸“元初中举上计吏,为校书郎”,“顺帝时为侍中”,未载其外任州郡之事。七家《后汉书》佚文也无载(见汪文台《七家后汉书》,周天游先生校本,河北人民出版社1987年版)。另据拙文《王逸生平事迹考略》(《楚辞研究》收入,齐鲁书社1988年版),王逸在任侍中之后曾外任豫州刺史和豫章太守,但迄今未见其它处外任的记载。且王逸即使外任,也是中年以后之事,焉能曰“少出守”云云?其二,关于永嘉置郡,是在东晋初。《晋书·地理志》下载:“明帝太宁元年,分临海立永嘉郡,统永宁、安固、松阳、横阳等四县。”(临海郡乃吴会稽王孙亮太平二年置)《宋书·州郡志》一亦载:“永嘉太守,晋明帝太宁元年分临海立。”据此,则东汉人王逸不得“出守永嘉”明矣。

或曰:“王逸少出守永嘉”一语,似当以“王逸少”为人姓名,指东晋人王羲之。羲之,字逸少。但据《晋书·王羲之传》,他虽曾出任江州刺史、会稽内史(为终官),但并未曾出任永嘉太守。检他书(如《世说新语》等)亦未见羲之出任永嘉太守的记载。即使王羲之确曾出任永嘉太守而史籍失载,此事亦不得载于东汉末人应劭的《风俗通义》之中也。文献阙如,无由考定,姑献疑如上,以俟高明。(小名)