

# 模糊概念的特点及其作用

石 开 贵

(四川师范大学 政法系, 四川 成都 610068)

**摘要:**所谓模糊概念是指非专业抽象概念即在该门学科中出现、在其他学科中也出现的一些概念用语,其所反映的对象和含义或者部分相同或者完全不同。模糊概念分为民族文化差异类、历史沿袭类、学科间借用共用类、含义扩展引申类等。模糊概念有如下特点:模糊隐含性、灵活动态性、辩证发展性、交叉渗透性。正确掌握和运用模糊概念具有重要的意义,有利于提高人们的综合思维能力、创造性思维能力和思辨能力。

**关键词:**模糊概念;界定;特点;意义

**中图分类号:**B815.6

**文献标识码:**A

**文章编号:**1000-5315(2000)05-0058-05

从认识论角度看,认识分感性认识和理性认识,感性认识有三种形式:感觉、知觉、表象,理性认识也有三种形式:概念、判断、推理。概念是理性认识的起点,是思维的细胞,是建立学科概念体系和理论体系的基础。思维科学把概念分为抽象概念、具体概念两类。这是以概念的内涵为依据进行划分的。本文以概念的内涵和外延具有还是不具有确定性为标准,把抽象概念分为模糊概念和非模糊概念。由于模糊概念的内涵和外延具有不确定性,容易造成人们思维的似是而非,甚至混乱,所以,研究模糊概念的种类、特点及其在思维科学中的作用,对于提高人们思维的特点及其在思维科学中的作用,对于提高人们思维的准确性、灵活性、辩证性、科学性都具有重要意义,有利于提高人们的思维能力,有利于严格区分各门学科的不同术语,并且在区分中把握联系,在联系中把它们区分开来,以便完整、准确、系统地掌握各门

学科的概念体系和理论体系。

## 一 模糊概念的界定及其种类

普通逻辑学区分概念的种类有两个标准:一是内涵,二是外延。其思维出发点是事物对象或事物的性质的确定性,都是从静态角度考虑问题的。并且区分到抽象概念为止,没有对抽象概念进行再划分。笔者把静态和动态结合起来,把抽象概念划分为专业性抽象概念和各专业共用的抽象概念即模糊概念,其依据如下。

其一,专业性抽象概念是指在该门学科出现、在其它学科不出现且具有特定涵义的概念和用语。其特点是初学给人以陌生感,不易与人的思维建立感情,容易被忽视,但它却是该门学科的理论核心、灵魂、文眼和生命所在。它是学科理论体系的精华,学科研究对象的出发点。例如:“外延”、“周延性”、“中项不周延”等是普通逻辑学专业的抽象概念,“唯物主义”、“唯物辩证法”、“主观

能动性”等是马克思主义哲学专业的抽象概念,“产业资本”、“资本循环”、“生产过剩”、“价值规律”等是政治经济学专业的抽象概念。它们在各自的学科中起着举足轻重的作用,是各学科概念体系建立、引申、发散的根本。

其二,非专业抽象概念即模糊概念是指在该门学科中出现、在其它学科中也出现的一些概念和用语,其所指对象和涵义或者部分相同,或者完全相同。这些概念和用语,我们把它们叫做非专业性概念即模糊概念。这类概念是或因约定俗成,或因历史沿袭,或因事物的无限纵色异质、纷繁复杂,而反映事物的概念却是有限的,于是对其它学科概念的借用、共用形成的。如果不把这类概念放在一门学科的概念体系中去考察,单独地看,它们所反映的事物对象及其属性既是确定的,又是不确定的,它们在不同学科中出现,给人的印象是似曾相识,对思维的干扰很大,甚至起破坏作用。

为了进一步认识模糊概念,我们必须对模糊概念进行分类。

其一,民族文化差异渗透类。世界不同民族的思维差异和语言习惯反映在概念上有很大的差异性。如英语有这样的句子:“You are a lucky dog.”翻译为:“您是一个幸运儿。”而不能译为“幸运狗”。还有:“Old dogs will not learn tricks.”其含义是老年人学不会新东西,不能把“old dogs”翻译成“老狗”。在这里,显示了中文与英文的巨大差异性。虽然,在中文中也有用“狗”来表示人的,如在过去的年代,因医疗条件差,有父母给自己的小孩取小名叫“狗儿”,以祝愿健康成长,但是绝无把“老狗”用在人身上的。又如英语单词“hip”,其意思是“臀”、“屁股”,但除此之外,也有“新潮派”、“新流行”、“新观念”的意思,总之它是指与众不同。所以当某人提到某种饰物很“hip”时,那是指很新潮,千万不要误解为与臀部有关。如:“Thumbrings! So hip, your friends will freak!”其含义是:戴大拇指环,这么流行,你的朋友都会被吓昏的。还有“kick butt”一词,字面意思是“踢屁股”,但事实上这个词与其字面本意完全无关,而是指一个人“表现得很好”,如:“Your car really kicks butt.”是指你的车太棒了,太“酷”了,让人

羡慕。

此外,世界各民族的交往必然带来语言的交流、渗透、相互影响、相互取舍。如:干部、组织、政党、胡琴、小提琴、人造卫星等。所以,搞清楚反映在某些概念上的民族文化的差异性,才能保证正确吸取外来文化精华。

其二,历史沿袭类。有些模糊概念源远流长,有其浓厚的历史性,极大地表现在现代社会语言使用中的影响力,同时也体现了较大的正确性。如“形而上学”这个哲学专业术语出自《易·系辞》中的“形而上者谓之道”,“形而下者谓之器”,其哲学本意是指用静止、孤立、片面的观点去观察认识世界上的一切事物,其观点与辩证法对立。持这种观点的人认为世界上所有事物都不是彼此联系的,而是孤立的;都不是运动变化的,而是静止的;即使有变化,也只是数量的增减、场所的变更,而不是质变。如果望文生义,将“上学”理解为进学校读书,就会闹出大笑话。又如“东西”这个概念从古至今用得十分广泛,其本意是泛指一切事物,也可指人。但如果不分场合地用于指人,就会出问题,如:你是什么东西?这是对别人的侮辱;但在另一种情况下,对一个很乖的小孩说:你这个东西真逗人爱。这是对小孩的夸奖。又如:恢复疲劳,其本意是恢复精力,振作精神,消除疲劳。沿袭至今,约定俗成,将错就错,用不着花力气去纠正它了。必须承认,习惯是一种强大的势力。

其三,学科间借用公用类。有些模糊概念不少学科都在使用,其含义却相去甚远,差异性很大,极大地干扰人们的正确思维,很难全面正确掌握和使用这些概念。如“是”这个概念就非常典型地体现了这些特点。在语言学中,其含义是“肯定事物及其性质的存在”;在古汉语中起代词作用,“是日”,“是”具有“这”、“今”的意思;出现在哲学中的“实事求是”中,“是”的含义又指事物的规律、本质;在“国是”一词中,含义是“国家的大政方针”。又如“两”这个概念,从语言学看,它是数量词,可以用作“两个”、“两堆”、“两条”等;从度量衡角度看,中国过去是16两为1斤,现在是10两为1斤,“两”是重量单位。在中国近代史太平天国农民起义,1853年制定的《天朝田亩制度》中,对农村基层政权是这样编制的:5户为一伍,设一伍

长;5 伍为一卒,设一卒长;5 卒为一两,设一两司马。可见“两”在这里是指相当于现实农村基层政权“村”、“两司马”相当于村长。又如“精神磨损”又叫“无形磨损”,是政治经济学的概念。它的含义是指机器设备等在有效使用期内同物质磨损无关的贬值。一种情况是由于生产技术的改进和劳动生产率的提高,使生产同样机器设备的价值发生贬值;另一种情况是科学技术的进步,生产出质量更高、效益更好的机器设备,使原有的机器设备的效能相应降低而引起的贬值。“精神”既是一个哲学概念,又是一个社会学、伦理学概念,是一个典型的模糊概念,如果不严格区分,必然带来思维的严重混乱,就有可能对它进行“人的精神损伤而带来的精神崩溃”这样的解释,那就大错特错了。再如计算机的“病毒”是借用医学上的“病毒”;思想道德中的“觉悟”、中国共产党在中国革命史上战胜敌人取得民主革命胜利的三大“法宝”,“觉悟”、“法宝”这两个概念都源于佛学,除保留了部分原意之外,具有崭新的内涵和外延。

其四,含义扩展、引申类。客观事物是在不断的运动变化发展,新的事物在不断地产生,反映在概念上,一种情况是新的概念的产生,如改革开放 20 年来,约有 7000 条新词产生,诸如外资企业、知识经济、经济特区、电子邮件、多媒体、软件、手机、传呼、信用卡、再就业等。但另一种情况是概念没变,概念包含的内容更加丰富,对象更加广泛,如“人民”这个概念,在 1949 年中华人民共和国建立前,泛指一切赞成反帝反封建的阶级、阶层、政治集团和个人,其具体对象是工人、农民、小资产阶级、民族资产阶级;当今中国,人民的涵义是指一切赞成支持中国共产党的以经济建设为中心、坚持改革开放基本路线的各界人士、海外侨胞,具体对象是工人、知识分子、农民、个体户、私营企业主等。

再如“火车”一词,为“列车”的俗称,因铁路上最初使用蒸汽机车,以火力即煤燃烧时的热能产生牵引动力。由此故名,相沿成习,称机车为火车头,车站为火车站。当今,“火车”一词的含义和对象随着科学技术的发展,已大大超过这一范围,已经先后产生了马力更大、速度更快、更加安全舒适便捷的内燃机车、电力机车、磁悬浮列车。

## 二 模糊概念的特点及其作用

前面我们阐述了模糊概念的界定、类型,这对于我们进一步研究模糊概念的特点及其作用奠定了基础,提供了条件。由此我们可以揭示模糊概念的以下特点。

第一,模糊隐含性。模糊概念的内涵和外延是确定性和不确定性的统一。一方面,它反映事物处在量变过程的相对静止状态,其内涵和外延是确定的;另一方面,它又反映了事物的发展变化情况,其内涵增多了,其外延扩大了,而概念本身并没有变化,没有完全用新的概念替代它。所以,原概念对事物的内涵和对象的反映不是一目了然的,而是隐含的,甚至隐蔽的,容易造成人们思维的漂浮、混乱,对思维的干扰性很大,甚至起破坏作用,容易使思维丧失准确性,产生主观性、任意性。

第二,灵活动态性。部分模糊概念是各学科互相借用或共用产生的,其外延是不同的,其内涵却有相同之处,甚至有所发展,这就充分体现了模糊概念灵活、动态的特点。它对于培养人们因时、因事而变化的思维方式,克服孤悬、静态的思维方式具有重要意义。

第三,辩证发展性。不少模糊概念反映了事物的发展过程,体现了事物发展阶段性与过程性的统一、对旧事物的内容保留与“扬弃”的统一,对于全面地整体性地认识事物,辩证地掌握事物的过去、现在、将来的整个发展过程具有重要作用。

第四,交叉渗透性。有部分模糊概念因各学科互相借用或共用形成,除具有各学科特定涵义外,还有相同涵义。你中部分有我,我中部分有你,仅从字面无法区分所应归属的学科,无法确定概念的内涵和外延。这部分概念容易使人们的思维按以往习惯或按在某门学科使用它时的内涵和外延产生望文生义的错误。

我们为什么要研究模糊概念,因为模糊概念在人们的认识和思维活动中具有重要的作用。高度重视、正确掌握和运用模糊概念的重要作用具体表现在以下几个方面。

第一,有利于提高人们的综合思维能力。综合思维主要表现在过程思维和系统思维。有些模

糊概念具有学科基本概念特性,在思维活动中起举足轻重的作用。在过程思维中,它是思维的出发点,是概念体系的基石。如物理学中有个概念叫“质量”,其含义是“物体中含有物质的多少”,它不随形状、形态、位置而改变。这是一个典型的模糊概念,它与商品的“质量”却是两回事。正确掌握和运用物理学“质量”概念是掌握和运用物理学其他有关概念的基础。把某一物体举起来,因为“质量”而产生“势能”;从手中落下,产生“速度”、“加速度”、“距离”;落到地上弹起来,产生“作用力”、“反作用力”等一系列概念。

在系统思维中,它处于概念体系的核心地位,其他概念或因为它的应用而产生,或因为它的推演而发展。如普通逻辑学中“外延”这个概念,也是一个典型的模糊概念。它在普通逻辑学中处于非常重要的地位,是普通逻辑学概念体系的核心。概念的种类中的普遍概念、单独概念、概念的划分、概念的限制和概括都是外延在概念中的运用和推演而产生的。直言判断主谓项的周延性问题,包括“周延”、“不周延”、三段论的规则“中项至少周延一次”、“前提中不周延的项结论不得周延”、“两个特称判断做前提推不出结论”,还有:三段论第一格的规则“大前提是全称的”、第二格的规则“前提中有一个是否定判断”等等都是外延在判断中的运用、在推理过程中推演而产生的概念系统。

第二,有利于提高人们创造性思维能力。以经常性或非经常性为标准,可把人类的思维分为两种类型:一是定势思维,二是非定势思维。定势思维又叫常规思维,非定势思维又叫非常规思维。非定势思维是创造性思维的重要思维形式,它往往是人们有所发明、有所发现的先导。

非定势思维有很多种类:动态思维、隐喻思维、细致思维、分类思维、调动组合思维、反映思维、触类旁通思维、关系思维等。其中动态思维、隐喻思维、细致思维是创造思维的核心,它们与模糊概念的掌握和运用密切相关。

动态思维是非定势思维的重要体现。任何事物总是有一个萌芽、产生、发展、消亡的过程。反

映事物的概念,一种情况是采用新的概念;另一种是保留原有的概念,从而形成模糊概念,其特征是概念没变,但内涵和外延变了。如前述“人民”以及“火车”这样的概念。掌握和运用这类模糊概念可以培养我们思维的灵活性,把确定性和不确定性有机结合起来,在确定性的基础上去把握不确定性,不确定性即灵活性也就有了根基和根据,就可做到既不脱离实际,又不拘泥于实际而高于实际。这是创造性思维的本质特征所在。

隐喻思维是指把看起来毫不相干的事物联系起来考虑,寻求它们之间的必然联系,找到事物与事物的本质关系。事物之间都是联系的,联系是指事物之间的相互作用影响。联系有本质联系、非本质联系、直接联系、间接联系。隐喻是一种超常规思维,是联系思维的最高境界,人类不少发明创造就是隐喻思维的产物。

细致思维、创造性思维是高智力的体现。智力分为智力因素和非智力因素。智力因素按传统说法有五个:思维、记忆、观察、想象、创新。笔者认为还应该增加一个因素:细致。如果说思维力是智力的核心,记忆力是智力的基础,观察力是智力的延伸,想象力是智力的扩展,创新力是智力之光,那么,细致力是贯通智力五要素的主动脉。人力资源的充分开发和利用就是智力资源的开发和利用,从某种意义上说就是细致周到思维力的开发和利用;也可以说在对模糊概念的重视中,培养细致的思维能力,因为任何模糊概念都拒绝粗心大意、望文生义,都欢迎细心、细致、仔细。

第三,有利于提高人们的思辨能力。思辨能力是从具体到抽象,从已知推未知,从个别到一般的思维能力,它是高于感性和理性的思维能力,可以说是理性中的理性、学问中的学问,是一种智慧的超凡、思维的超凡,可以说它是集智力六要素为一体的一种超综合思维能力的表现。如太阳系第八颗行星海王星的发现源于力学平衡理论,其实质就是来自典型的模糊概念“平衡”。“疲劳”概念的思辨使用就产生“金属疲劳”、“地球疲劳”。“金属疲劳”是指金属的过度使用;“地球疲劳”是生态的严重失调,与人体疲劳的本质是一样的。

## Characteristics and Significance of Fuzzy Concept

SHI Kai-gui

(Politics and Law Department, Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan 610068, China)

**Abstract:** The so-called fuzzy concept denotes the non-major abstract concept, that is, the concept used not only in one subject, but in other subjects. What it refers to in one subject is the partially same as or totally different from what it refers to in other subjects. Fuzzy concept is classified as the one derived from cultural differences, the one carried on historically, the one of which the meaning extended, and so on. Fuzzy concept has the characteristics as follows: fuzzy implication, flexible dynamic state, dialectic development, and cross permeability. A good mastery and correct usage of it is of vital significance, as it is an important means to improve a person's intelligence, a basic condition to promote concept development, and an important guarantee to enhance scientific thinking ability.

**Key words:** fuzzy concept; definition; characteristics; significance

[责任编辑:李大明]

### ● 书 讯

#### 马正平教授《生命的空间:〈人间词话〉的当代解读》出版

四川师范大学文学院教授马正平著《生命的空间:〈人间词话〉的当代解读》,已于 2000 年 1 月由中国社会科学出版社出版。该书由著名美学家李泽厚作序,全书 30 万字。

马正平教授针对理论界阐述《人间词话》“境界说”的流行观念,将王国维《人间词话》“境界说”放到中国哲学、美学的文化大背景中去审视,放到中西哲学和美学的“展台”上进行比较,从而揭示出中国美学与文艺理论的鲜明特征。作者认为:王国维《人间词话》的“境界”说,既不是什么“情景交融”的艺术“形象”、艺术“图画”,也不是什么“情景交融”的艺术“典型”、艺术“理念”,也不是什么读者在鉴赏过程中产生的“联想”、“想象”的艺术“天地”、艺术“意象”,而是读者从诗人、艺术家的作品鉴赏中所感受到的诗人、艺术家高远、博大的心灵空间、精神空间、生命空间。它是诗人、艺术家生命与生存状态的高度自由的体验。

该书“上编”是对《人间词话》“境界说”的文本解读,详细分析王国维《人间词话》的“境界”定义和深层结构、内在逻辑,从而揭示了“境界说”的本质内涵和理论体系。“中编”是对《人间词话》“境界说”的相关研究,即研究与《人间词话》相关的其他文论、美学著作的“境界说”思想进行解读,揭示《人间词话》与其他美学、文论思想的内在联系。“下编”则从王国维美学思想的系统整体和历史角度,探索《人间词话》“境界”理论产生的来龙去脉、演变历程。通过运用这种宏观整体的、历史与逻辑统一的方法进行具体分析、思考,最终得出了令人信服的比较科学的结论,使作者对《人间词话》“境界说”的本质的“猜想”得到了证实,而这一对“境界说”理论的解读也就具有了中国哲学美学的学理高度和鲜明特色。(二 晋)