

试析“SVP”句

王宗联

内容提要 本文运用三个平面的理论方法具体地分析了“你做事认真”这类句式：在句法平面说明它是一个跨类句；在语义平面分析了各成分之间的语义指向；在语用平面探讨了两种句式的细微差别。这对正确分析和使用这类句式都有一定的帮助。

关键词 三平面 跨类句 语义指向 主题 述题 重心 变换

近年来，我国语法学界提出了语法研究的三个平面的学说，这一学说已成为 90 年代中国语法研究的中心，它拓宽了语法研究的路子，推动了语法研究的深入发展。人们从句法、语义、语用三个不同的平面对句子进行分析，“使语法分析做到了形式与意义相结合，静态与动态相结合，描写性与实用性相结合”^[1]，也使语法分析更丰富、更全面、更系统、更科学了。本文试图用三个平面的理论方法分析“你做事认真”这类句式。为了叙述的方便，我们把这类句式称为“SVP”句。“S”代表句首的名词性短语，“V”代表句中的动词性词语，“P”代表句尾的形容词性词语（包括出现在这个位置上的动词性词语）。下面举例说明“SVP”句的两种类型：

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 你说话太快。 | 他学习很认真。 |
| 老李投篮很准。 | 爸爸工作勤勤恳恳。 |
| 他骑车特别快。 | 他看小说非常专心。 |
| 这个小孩走路不太稳。 | 他待人很热情。 |
| 2. 他讲课很有精神。 | 他种花没有经验。 |
| 他坐车不给钱。 | 老一辈写字用毛笔。 |
| 我打牌输给了他。 | 他做思想工作很讲究方法。 |
| 他游泳夺得了冠军。 | 他看书写文章都在晚上。 |

第一组例句的末尾是形容词性词语，第二组例句的末尾是动词性短语，两组例句基本上反映了“SVP”句的概况。下面我们就从三个不同的平面来考察这类句式。

一、从句法平面进行分析

句法分析是对句子内部词语之间的组合关系进行成分分析和层次分析。“SVP”句式中的“S”可以分析为全句的主语，它出现在“VP”的前面而且不附介词，例句中的“S”常由“爸爸、这个小孩、老一辈、你、我、他”等词语充当。“SVP”句式中的“SV”也可以分析为主语，因为“P”是由形容词性词语或表示非动作的动词和其他词语所组成的短语来充当的，句首的主谓短语“SV”就有资格作主语。“SV”既然是主语，“S”就成了主谓短语中的小主语。不管“S”是全句的主语还是主谓短

语中的小主语,它都是由指人的名词性词语(包括代词)来充当的。

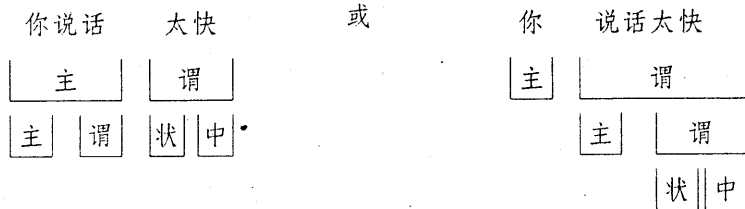
“SVP”句式中的“V”所指的动作或行为都是“S”发出来的。充当“V”的动词性词语可以分为两类:第一类是指人的动作或行为的动词,如“学习、工作、游泳、说话、投篮、待人、讲课、走路、种花、打牌”等(多数是动宾式的离合词);第二类是指人的动作或行为的动宾短语,如“骑车、看小说、坐车、做思想工作、写字”等。充当“V”的动词(包括动宾短语中的动词)不能带动态助词“着、了、过”,动宾短语中的动词常是单音节的动作动词,如“走、坐、看、写、种、做”等。

“SVP”句式中的“P”是由形容词性词语或动词性短语来充当的。形容词大多是表示状态的,如“快、稳、准、勤勤恳恳”等。动词性短语中的动词常是表示肯定、否定、存在等的非动作动词,如“有、没有、在、讲究、输给”等。

SVP”句属于何种句型,专家们的看法不太一致。黄伯荣、廖序东两位先生把它归入主谓谓语句^[2],即“S”为全句的大主语,“V”为小主语,“P”为小谓语,主谓短语“VP”作为一个整体充当谓语。这种观点很有代表性,在语法学界影响比较大,并普遍地为广大语言工作者所接受。吕叔湘先生曾说过:“主语之后连用两个动词(包括形容词)或动词短语,可以作两种分析。”^[3]如:

你/说话太快。或 你说话/太快。

这说明“SVP”句不仅可以分析为主谓谓语句,还可以分析为主谓主语句,即由小主语“S”和小谓语“V”所构成的主谓短语作主语的一种句式。两种句式的语法结构关系不同,可它们共存于一个形式之中,这说明“SVP”句是一个跨类句。形成跨类句的主要因素是充当“V”的动词性词语具有双重性:充当小谓语时具有动作性;充当小主语时具有事物性。它就像一块灵活的七巧板,往前靠就构成主谓主语句;往后靠就构成主谓谓语句。我们用层次分析法来说明这两种句式的区别:



上面图示清楚地表明充当“V”的动词“说话”与“你”可以构成主谓关系,与“太快”也可以构成主谓关系,“V”是一个既能作谓语,又能作主语的特殊成分,它在构成主谓主语句和主谓谓语句中都起着关键性的作用。两种句式所用的词语虽然相同,但它们的语法结构关系和层次关系不一样。如果我们只把“SVP”句分析为主谓谓语句,就不能全面地反映出这种跨类句的不同的语法结构关系和层次关系。

二、从语义平面进行分析

语义分析是分析词语在结构当中的深层意义。“SVP”句式中的“S”是由指人的名词性词语来充当的,无论是在主谓主语句中还是在主谓谓语句中都是表示动作或行为的“V”的施事。如“你投篮/很准”或“你/投篮很准”,两种句式中的“投篮”这一动作都是“你”发出来的。如果“V”是一个动宾短语,“S”只是动宾短语中的动词所表示的动作或行为的施事。如“他看小说非常专心”,“他”便是“看”这一动作的施事。

“SVP”句式中的“V”既然是“S”发出的动作或行为,那么“S”与“V”之间就存在施事与动作的关系。如果“V”是一个动宾短词,“S”只与动宾短语中的动词具有施事与动作的关系。如“他做

思想工作很讲究方法”中的“他”与“做”便是如此。“S”与“V”之间的语义关系不受句法结构的影响,也不受层次关系的影响。

“SVP”句式中的“P”虽然处在句末,但它的语义不是指向“S”,就是指向“V”。

1. 指向“S”。

“SVP”句式中的“P”不论是形容词性词语还是动词性词语,都可以直接对“S”进行描写或加以说明,表示“S”是一种什么样的情状。如“他学习很努力”,形容词性短语“很努力”指他勤奋学习的状况,这可以通过句式变换来加以说明:

他在学习方面很努力。学习他很努力。

“很努力”的语义直接指向“他”。又如“他讲课很有精神”,动词性短语“很有精神”的语义也直接指向“他”,这也可以通过句式变换来说明:

他在讲课时很有精神。讲课他很有精神。

2. 指向“V”

“SVP”句式中的“P”还可以直接对“V”这一动作或行为进行描写或加以说明。如“你说话太快”,形容词性短语“太快”指说话的速度不同于一般,这还是可以通过句式变换来说明:

你说话说得很快。你说的话很快。

“太快”的语义既然可以分别指向“说”和“话”,就可以指向合起来的“说话”这一行为。又如“他讲课很有特色”,动词性短语“很有特色”指讲课的风格特点。在前面举的两组例句中,“P”的语义指向“V”的还有:

他骑车特别快。老李投篮很准。

三、从语用平面进行分析

从句法平面和语义平面对句子进行分析是静态的分析,而语用分析是研究人们怎样运用词语组合成句子进行交际,它偏重于表达,是动态的分析。语用分析的内容很广泛,它包括主题、述题、表达重心、句型或句式的变化等。当“SVP”句是主谓谓语句时,“S”是全句的主题,是陈述的对象,是已知的信息。“VP”是用来陈述“S”的部分,它能回答“S”怎么样的提问,给人以新的信息,因此,“VP”是述题。如“他待人很热情”中的“他”与“待人很热情”是主题与述题的关系。主题、述题是语用成分,不是句法成分,但在主谓谓语句中,主题与主语重合,述题与谓语重合。当“SVP”句是主谓主语句时,“SV”是主题,“P”是述题,语用成分主题与述题同句法成分主语与谓语也分别重合。

范晓先生曾经说过:“在主题与述题的关系中,述题传达新的信息,它常常是表达重心。”^[4]。由于“SVP”句是一个跨类句,不同的句式表达的重心不一样。“SVP”是主谓谓语句时,“VP”是表达重心。由于述题又是由小主题和小述题两个部分组成,小述题对小主题而言又是表达重心,因此,小述题是表达重心的重心。比如“爸爸工作勤勤恳恳”,“工作勤勤恳恳”是表达重心,“勤勤恳恳”是表达重心的重心。“SVP”句是主谓主语句时,“P”是述题,是表达重心。如果“P”由动宾短语来充当,那么动宾短语中的动词能不能成为表达重心的重心呢?在句法平面和语义平面,出现在谓语位置上的动词是一个句子的支点,是句子的结构中心,也是句子的语义核心。从语用平面来看,动词常出现在述题的中心位置上,对主题加以阐述和说明,我们可以在动词前加上附加成分,使动词更为突出。如“他种花确实没有经验”,“他坐车从来不给钱”。我们又从人们在回答问话时的情况来说明动词在表达中的重要性。如“他知道这件事吗?”“他种花有没有经验?”回答的话可

以是“知道这件事”、“有经验”或“知道”、“有”。回答问题时可以省略宾语,但不能省略动词,这说明动词在表达时是不可缺少的一个部分。正如吕叔湘先生所说:“构成一个句子的最根本的词是名词和动词”^[5],而动词往往又是传达新信息的。因此,我们认为出现在述题这个位置上的动宾短语中的动词不仅能够而且应该成为表达重心的重心。这时,一个句子的结构中心、语义核心和表达重心就完全重合了。

“SVP”句既然可以分析为不同的句式,那它们在表义方面有什么不同?这个问题只有通过语用分析才能解决,因为语用是分析语义的一把钥匙。我们先举例:

1. 他/学习很认真,(他)做其他事不一定很认真。
2. 他学习/很认真,他做其他事/也很认真。

第一个例句是主谓谓语句,第二个例句是主谓主语句,我们把它们分别放到一定的语言环境中去考察,发现两种句式在语义语用方面的差别有三点:A. 主谓谓语句陈述的对象是“S”,“S”与“VP”之间可以停顿,可以加上语气词,如“他嘛,学习很认真”;主谓主语句陈述的对象是“SV”,“SV”与“P”之间可以停顿,也可以加上语气词,如“他学习嘛,很认真”。以上分析说明两种句式陈述的对象不同,句中停顿和添加语气词的地方也不同。B. 主谓谓语句连用,主语相同,后一分句的主语可以省略;主谓主语句连用,即使小主语相同,后一分句的小主语不能省,如果省去了,整个句式就变成了主谓谓语句的连用。C. 主谓谓语句传达信息时的聚焦点是“V”,这时的“V”隐含了表示范围的意思,主谓谓语句大都可以变换成主谓句,“V”就变成了具有修饰限制作用的状语成分。如:

- 他在学习方面很认真。 他在种花方面没有经验。
他讲课时很有精神。 他在游泳这个项目上夺得了冠军。

主谓主语句是主谓短语“SV”作主语,“SV”已被当成一件事来加以陈述,具有相对的完整性,但主谓主语句传达信息时的聚焦点是“S”,“S”与“P”在语义上有密切的联系,“S”可以成为“P”的陈述对象,通过主谓主语句可以变换成主谓谓语句,“V”仍然是陈述的对象,不能变换成具有修饰限制作用的状语成分。如:

- 学习他很认真。 种花他没有经验。
讲课他很有精神。 游泳他夺得了冠军。

本文虽然从句法、语义和语用三个不同的平面对“SVP”句进行了分析,但由于三平面的理论提出时间不久,用这个理论结合汉语语法事实进行分析还处在起步的阶段,自己对这个理论的认识还很肤浅。因此,本文对“SVP”句分析不一定完全符合语法事实,还有待进一步探索。

注释

- [1] 胡裕树《语法研究的三个平面》,载《语文学学习》1992年第11期。
- [2] 黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》,高等教育出版社1991年版。
- [3] 吕叔湘《主谓谓语句举例》,载《中国语文》1986年第5期。
- [4] 范晓《复动V“得”句》,载《汉语教学与研究》1993年第4期。
- [5] 吕叔湘《句型和动词学术讨论会开幕词》,收入《句型和动词》一书,《语文出版社》1987年版。