

# 疑问句和疑问代词、含疑问的短语

周永惠

疑问句是用来发问的句子,也称问句。书面上,句末用问号。疑问代词是表示疑问的一种词。常用的疑问代词如“谁、什么、怎么、怎样、哪、哪儿、几、多、多少”等。含疑问的短语是指短语中有疑问代词或动词、形容词正反重叠等疑问形式。例如:

①请你仔细阅读,看看你能从中学到点什么。(初中《语文》第五册)<sup>①</sup>

②我不知道小张是不是上海人。

③讲个故事好不好?

加点的部分都是含疑问的短语。疑问代词和含疑问的短语都是造句单位,在句中充当句子成分;如在①②中含疑问的短语作宾语,③中作谓语。它们是构成疑问句的语法手段,构成疑问句则是其主要语法功能。疑问代词、含疑问的短语表疑问的主要语法功能往往给某些人一种错觉:凡有疑问代词或含疑问的短语的句子都是疑问句,句末毫无例外地一律用问号。其实,有疑问代词或含疑问的短语的句子绝非一定是疑问句。它可以是疑问句,也可以是陈述句或祈使句(复句中具有陈述句或祈使句形式的分句本文也放入此类分析)等不发问的非疑问句,如上举①、②例就是两个陈述句,而不是疑问句,句末不使用疑问句标志的问号断句。疑问代词或含疑问的短语带给我们的困惑,常常使一些人在含这类疑问形式的句子面前举棋不定,把握不住是不是疑问句,书面上该用哪种点号断句。对疑问句的这种模糊认识,不仅在一般人运用语言时有所反映,就是具有典范性的一些作家作品、中学语文课本等也出现此类错误。这类错误至少在书面上造成两个后果:1)句意晦涩难懂,影响语意的表达;2)滥用问号,影响准确、精当地使用标点符号,不利于语言文字的规范。为此,本文谈谈如何把握疑问句,同时兼谈句末点号的正确使用。

先观察下面各组用例。

## 第一组

①作文提纲的作用?如何列作文提纲?(初中《语文》第二册)

②阅读情节简单的小说,能理解作品内容,了解小说写了什么?表达了什么主题?体会小说语言的生动性、形象性;用普通话有表情地正确流利地朗读课文。(初中《语文》第二册)

## 第二组

①这是一篇说明文,与前面学过的记叙文体裁不同。请仔细阅读,看有什么不同?(初中《语文》第一册)

②请谈谈你怎样理解“让全人类都有笑意、笑容和笑声,把悲惨世界变成欢乐的海洋”? (初中《语文》第一册)

③他不知道,那时又该怎么办?《哥德巴赫猜想》)

④他同来人商量是否可以推迟几天?·来人满脸不高兴,说通知已经发下去了。《人民日报》)

⑤我们试读读《论语》,看他的思想中是否有合理的成分可以吸取的?(初中《语文》第二册)

⑥请你看看,“小溪流的歌”是什么歌?它所反映的内容,与“学无止境”这个成语的意思有没有联系?(初中《语文》第一册)

### 第三组

①这篇抒情散文的作者通过大海的风采和涨潮、潮落的情景的描写,表达了怎样的思想感情。(初中《语文》第四册)

②你会写读书笔记吗?本文为你介绍了几种切实可行的方法,是否也可以试试。(初中《语文》第五册)

这三组实例在疑问句的运用上都出了毛病。第一组、第二组错在误把陈述句、祈使句当疑问句了,第三组本该为疑问句,却又误作为陈述句。究其原因,突出反映在三方面:1)分不清什么样的语言单位是一个句子;2)分不清有疑问代词或含疑问的短语的句子是疑问句还是非疑问句;3)不能正确使用句号、问号两种句末点号。

## 一、什么是一个句子

疑问句是句子,要把握疑问句,首先得搞清楚什么样的语言单位才算一个句子。对句子的定义,到目前为止,虽然语言学家们还没有一致的认识,但作为语言基本交际单位所应具备的一般条件其认识大体上是一致的。归纳起来,有如下几个方面:1)句子必须是由词或短语按照一定的语法规则组织起来的;2)在一定的语言环境中,必须表达一个相对完整的意思;3)句子必须有一定的语调,表示特定的语气;4)句子末尾有隔离性停顿,书面上用句号、问号、叹号三种标点符号标示。词、短语与句子既有密切的联系,又有本质的区别。词或短语不是语言的基本交际单位,它们是构句的材料,既可充当句子成分,在一定的条件下也可独自成句。这就使词、短语与句子之间产生了密不可分的联系。由于不是同一级语言单位,它们之间的区别也是十分明显的。主要表现在语调的有无。语调是句子独有的,词或短语尽管也表达一定的意思,但没有语调,不能表达相对独立完整的意思。因此,语调的有无是判断一个语言单位是否成句的重要语法手段。正如张静先生所言:“一个语言片段,有一个词也罢,有几个乃至几十个词也罢,如果是有一个说明语调,就是一个句子;没有,就不是句子。”<sup>②</sup>我们拿“下雨了”这个语言片段为例加以说明。单看“下雨了”这个语言片断,表意很不明确,无法确定其相对完整的意思,它只能是一个述宾型短语。如果我们将它放入特定的语言环境中,并加上确定的语调,表意就相对完整了,这个语言片段也就成句了。比如,甲告诉乙:“下雨了。”乙没听清楚反问甲:“下雨了?”当被确认为事实后,乙因久旱喜降甘露欣喜地大喊“下雨了!”这三个“下雨了”因分别带上了陈述的语调,疑问的语调,感叹的语调,表意完整,它们各自成句。

依照成句的原则看第一组实例。①例是语文课本第二册《单元知识小结·重点掌握的知识》里讲解有关作文写作知识的小标题。这个小标题下一共讲了两点,即作文提纲的作用和怎样列作文提纲。小标题用两个疑问句表达。第一个疑问句“作文提纲的作用?”是有毛病的句子,表达什么意思很费解。那么,毛病究竟出在哪里呢?问题在于不能把握什么样的语言单位才能成句。

“作文提纲的作用”表达不了一个相对完整的意思，成不了句子，它只是一个表意不完整的定中型偏正词组。本来，很多词或短语带上一个特定的语调便可成句，但这必须满足一定的条件，这条件就是通常所说的语言环境，书面上相互照应的上下文。比如学生问：“老师，作文提纲有什么作用？”老师反问：“作文提纲的作用？”（即“你是问作文提纲的作用吗？”）在这种特定的语言环境中，毫无疑问，“作文提纲的作用？”这个句子是成立的。可是，语文课本上并无这样的上下文照应，作者生硬地在其末尾加上一个问号，从形式上看构成了一个表询问的疑问句，而实质上却未表达出一个相对完整的意思，更看不出是在就什么问题发问。换句话说，它连句子的资格都未具备，怎么能成为一个疑问句呢？为照应下文的讲解内容，可作如下改动：“作文提纲有什么作用？”②例是语文课本第五册第二单元《学习要求》阅读能力方面的具体要求。它要求学生按此仔细阅读情节简单的小说。课本提出了三方面的具体要求。1)理解作品内容，了解小说写了什么，表达了什么主题；2)体会小说形象生动的语言；3)用普通话有感情地朗读作品。三点要求分别从理解作品内容，体会作品语言，作品朗读三个方面提出。其中的“了解小说写了什么，表达了什么主题”是理解内容方面更具体的要求。从语法结构上看，整个阅读能力方面的具体要求，可作一个复句处理，“了解小说写了什么，表达了什么主题”是其中的一个分句，“小说写了什么，表达了什么主题”只充当了这个分句的一个成分，它是“了解”的宾语，不可能各自成句。从内容上看，“了解小说写了什么，表达了什么主题”与上下文有密切的联系，意思上并不各自具有相对的独立性，不可能构成两个句子。在这里，作者没有发问，也不需要学生思考作答（事实上也无法作答，因为它并不针对某篇具体的小说），所以就不可能是两个疑问句。无论从语法结构或意义内容方面分析，②例中前两个问句都不成立。②例同样犯有不能准确断句的毛病。根据上下文，改动如下：“阅读情节简单的小说，能理解作品内容，了解小说写了什么，表达了什么主题；体会小说语言的生动性、形象性；用普通话有表情地、正确流利地朗读课文。”

由此看出，正确断句是把握疑问句起码的要求。要真正认识疑问句，恰当运用疑问句，进一步还要求掌握好句子的语调，不要被句中的疑问代词或含疑问的短语所迷惑。

## 二、疑问句和疑问句的界限

句子可以从不同的角度加以分类。按照用途和语气划分，句子可以分成陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四类。疑问句是句子按用途和语气分出来的小类，因此，把握疑问句，其关键在于句子的用途和语气。所谓句子的用途亦称句子的语法意义，即各种句子所表示的抽象意义——说话人的目的，也就是说说话人对事情、行为、动作的态度。说话的目的通常有四种：1)告诉别人一件事情（陈述句）；2)向别人提出问题（疑问句）；3)向别人提出要求或希望（祈使句）；4)表示自己的某种强烈感情（感叹句）。说话人的上述目的要通过一定的语法形式表示出来，这就是语气，语气也算语法形式。按照句子的用途，句子的语气可以分为陈述、疑问、祈使、感叹四种。表达这四种语气的主要语法手段是语调，其次是语气词。语调也称句调。口语表达中，我们每说一句话，都有抑、扬、顿、挫，这抑、扬、顿、挫就是语调。由于受各种因素的制约，语调比较复杂，它不仅和语音的高低、长短有关，还和语音的轻重、快慢、停顿以及这些因素在程度上的变化有关。语调变化虽然很复杂，但贯穿全句的基本语调是明确的。一般地说，陈述、说明等语句是平的或稍降的，疑问、惊异等语句常是升的，迟疑、夸张等语句常是曲折的，肯定、感叹等语句常是降的，命令、请求、禁止、劝

阻等语句常是降的。常见的表达四种语气的语气词有:1)“的、了、呢、罢了、嘛、啊”(陈述语气);2)“吗、呢、啊、吧”(疑问语气);3)“吧、啊”(祈使语气);4)“啊”(感叹语气。用文字记录口语时,句子的语调和隔离性停顿用标点符号记录。祈使句句末标句号或叹号)。疑问句句末标问号,祈使句句末标句号或叹号,感叹句句末标叹号。书面上,句号、问号、叹号既是句子的标志,也是区别上述四种类型的依据。语调是任何句子必备的,语气词则可有可无。显然,准确掌握句子的语调是判断句子语气类型的关键。

### (一)、疑问句的结构类型

句子是否具有升语调与句子基本结构是否带疑问形式无必然联系。这给判断句子的语气类型,带来了一定的困难。为了解决这个问题,有必要对疑问句的结构作一个简单的概述。按结构对疑问句作进一步的分类,主要是从以下几方面去认识。1)句子的基本结构;2)如果有语气词,是什么语气词;3)发问的方式;4)回答问题的方式。根据这四点,从结构上可将疑问句分成是非问、特指问、选择问、正反问四种。

1. 是非问句 由陈述句的基本结构形式带上疑问语调,或疑问语调兼用疑问语气词“吗、吧、啊”等构成。一般说来,这类问句提问人已经有了某种倾向性的意见,只要求对方表示同意或不同意。因此,回答问题可以用点头或者摇头,或用“是、嗯、对”或者“不是、不、没有、不对”等答复。

2. 特指问句 一般特指问句句中含疑问代词,说话人就疑问代词代替的未知部分发问,答话人要就这未知的部分作具体的回答。如果用语气词,则常用“呢、啊”,不用“吗”。

3. 选择问句 其基本结构 并列若干项,并列的若干项常常用“……(是)……还是……”或“……(是)……还是……还是……”连接起来。说话人就并列的若干项发问,答话人选择其中一项作答。使用语气词的情况同特指问句。

4. 正反问句 也称反复问句。把事情的正面(肯定)形式和反面(否定)形式并列起来提问,答话人就其中的一个方面表态作答。使用语气词的情况同特指问句。

例如:

①你见过银杏树吗?(是非问句)作者为什么要把祖国比作一棵银杏呢?(特指问句)(初中《语文》第四册)

②课文主要是写成渝,还是写他父母?(选择问句)(初中《语文》第二册)

③这篇文章说明了与“死海”有关的哪几个方面的内容?(特指问句)这几个内容的先后顺序能不能交换?(正反问句)(初中《语文》第三册)

排开疑问语调和语气词,除是非问的其他三种问句的基本结构都含疑问形式,那能不能说凡基本结构含疑问形式的句子都一定是问句呢?我们的回答是否定的。

### (二)、有疑问代词或疑问的短语的非疑问句

#### 1. 含不具提问功能的疑问代词的非疑问句

在句中用来提问是疑问代词的主要语法功能,但在一定的语中环境中,疑问代词则失去这个主要语法功能,代替任何人或任何事物,或者代替不确定的人或事物。一般语法著作将前者称为疑问代词的任指用法,后者称为疑问代词的虚指用法。凡含任指、虚指用法的疑问代词的句子不是特指问形式的疑问句,句末不用问号,一般用句号(如果是复句中的分句则用逗号或分号)。例如:

①广聚依着恒元的吩咐,一吃过饭就来招呼老杨同志,可是哪里也找不着。(“哪里”指任何地

方)(赵树理《老杨同志》)

②他<sup>什么</sup>也不知道了,只茫茫地觉得心里有点热气,耳边有一片雨声。(“什么”代替任何东西。)(老舍《在烈日和暴雨下》)

③从这服装上看,村长广聚以为他是<sup>哪村</sup>派来送信的,……(哪村“指不确定的村”)(赵树理《老杨同志》)

④妈,我把钱交给了徐六,他<sup>没说</sup>什么。(“什么”代替说不出的事物)(老舍《龙须沟》)

①②句中加点的疑问代词是任指用法,③④句中加点的疑问代词是虚指用法。4个句子都不构成疑问句,在上述各句中,它们都是陈述句形式的分句。

## 2. 有含疑问的短语的非疑问句

含疑问的短语,作为造句材料,功能之一是表示说话人的提问,配合全句的疑问语气,构成问句。但在有些句子中,它并无提问的功能,不是问句的标志。判断、运用疑问句的麻烦主要出在含这类结构的句子上。前举第二组的6个句子,都因为句中有含疑问的短语而被误判为疑问句了,而第三组的两个句子,也有含疑问的短语,本应为疑问句,而又被误判为非疑问句了。为了分清有含疑问的短语的句子在什么情况下是问句,在什么情况下不是问句,以及句末各种点号的使用,本文提出几点供划界时参考。

### a、观察全句结构

从句子的语法结构看,在含疑问的短语的非疑问句中,含疑问的短语通常多处于宾语的位置。带这类宾语的中心动词一般是既能带名词性宾语,又能带谓词性宾语的两可动词,它们一般是“看、说、谈、知道、了解、明白、商量”等等表示看见、说明、感受或知觉等意义的动词。下面我们看看第二组的几个例子。①——⑥句中的疑问短语“有什么不同”、“你怎样理解‘让全人类……的海洋’”、“那时又该怎么办”、“是否可以推迟几天”、“他的思想中是否有合理的成分可以吸取的”、“‘小溪流的歌’是什么歌,它所反映的内容,与……有没有联系”分别作了宾语。这六句话都不是问句。含疑问的短语在句中处于宾语的位置时特别值得我们留意。不过,含疑问的短语在句中是否处于宾语的位置,应该仔细分辨。例如“事情明摆着,你想,我们怎么会不管?”“你看你们能不能把措施定具体些?”这两句话与第二组的6个句子形式相同,但其语法结构有实质上的区别。两句话中的“你想”、“你看”是提起对方注意的独立于句子基本结构之外的独立语,其后的含疑问的短语独自成一个分句或一个独立的句子,它们不列入我们划界的范围。

### b、是否需要对方就含疑问的短语显示的疑点作出回答

一般表询问的疑问句,用含疑问的短语提问,需要对方就短语中疑问代词代替的未知部分作答,事情的正反两方面或并列的多项选择作答。疑问句中的反问句不要求对方回答,那是因为答案已很明显,并已包含在问句中,它是一种显而易见的“明知故问”。陈述句、祈使句等非疑问句所包含的有疑问的短语既不实问,也不明知故问,因而不需要对方作出回答,本身也无“明知故问”的答案。第二组的6个句子都不需要对方回答,它们有的是告诉别人事情或陈述事情的陈述句或陈述句形式的分句,如③、④、⑤,有的则是提出要求或希望的祈使句,如①、②、⑥。

### c、全句有无疑问语气

语调是体现语气的主要手段。从语调上看,疑问句具有升的语调,陈述句是平或稍降的,祈使句、感叹句一般是降语调。第二组各例都不具有升的语调,而第三组各例都具有升语调。