

- ⑩(美)B·G·罗伯森《妇女心理学》,云南出版社。
- ⑪马克思《1844年经济学——哲学手稿》,第47页。
- ⑫马斯洛《第三思潮》。
- ⑬《马克思恩格斯全集》第21卷,第308页。
- ⑭⑮见《中国现代文学研究丛刊》1990年,第2期,《首届巴金学术研讨会综述》。
- ⑯转引自李培林《关于女性的观念变革》。
- ⑰转引自美,金介甫《沈从文论》。
- ⑱巴金《谈〈憩园〉》。
- ⑲巴金《家·再版前言》。
- ⑳(苏)列·斯托洛维奇《审美价值的本质》,第77页。
- ㉑《马克思恩格斯列宁斯大林论妇女》,人民出版社,第330页。
- ㉒鲁迅《二心集·上海文艺之一瞥》。

· 书讯 ·

吴明贤《李白与四川》出版

四川师范大学古代文学研究所副教授吴明贤所著《李白与四川》,最近由成都科技大学出版社出版。李白是唐代著名诗人,其生平事迹和诗文创作都与四川有着密切的联系,许多问题至今学术界仍异说纷纭。《李白与四川》在吸收前人研究成果的基础上,不囿旧说,独辟新径,对这些问题进行了系统地研究,提出了自己的见解,颇多创获。作者以大量的历史资料,详尽地考证了李白出生于四川江油;索隐探微,细致地论述了李白青少年时期在四川的生活经历和学习交往;条分缕析,深刻地剖析了李白在四川的诗文创作;引证充分,清楚地阐明了李白出川后对故乡四川的强烈忆念;追本溯源,分别探讨了李与汉代司马相如和扬雄、唐陈子昂、宋苏轼、明杨升庵、清李调元和张问陶、现代郭沫若等历代四川著名作家的渊源继承关系;援引志传,大量地搜集了李白在四川的故事故事传说和名胜古籍。全书熔考证、鉴赏、论述于一炉,既有横向的研究,又有纵向的比较,是近年来李白研究中别具一格的新著。

(永安)

(上接第24页)

- ②梯利《西方哲学史》上册,商务印书馆,1975年版,第150页。
- ③康德所说的直觉德文为 *Anschauung*, 字面看是“观察”、“观看”之意,可译为直觉、直观,有的译为直观,以表示其为感性直觉。
- ④康德《纯粹理性批判》,三联书店,1957年版,第28页。
- ⑤黑格尔《哲学史讲演录》第二卷,商务印书馆,1981年版,第24页。
- ⑥马克思《政治经济学批判导言》,《马克思恩格斯选集》第二卷,第103页。
- ⑦⑧[美]苏珊·朗格《艺术问题》,中国社会科学出版社,1983年版,第19页,第24页。
- ⑨⑩朱光潜《西方美学史》上册,人民文学出版社,1979年版,第294页,第295页。
- ⑪谢林《先验唯心论体系》,商务印书馆,1977年版,第278页。
- ⑫⑬⑭⑮康德《判断力批判》上卷,商务印书馆,1962年版,第15页,第16页,第28页,第39页,第137—138页。
- ⑯康德《判断力批判》下卷,商务印书馆,1962年版,第40页。

(本文作者系我校中文系进修学者)