

总数的大约数目，一般是举出整数，省略余数；有的比实际数目多，有的又比实际的数目少。它是作者概括事物的一种手法，其目的是使文字精练。这种类型，王力在《古代汉语》中又称为“整数”。

数目字除开实数、虚数、成数三种类型外，还有一种类型：从文字看是数目字，而含义却不是真正的数目字。如“吏呼一何怒，妇啼一何苦”（杜甫《石壕吏》），这里的“一”，应当与“何”连为合成词。“一何”相当于现代汉语“多么”的意思。这个词，早在杜甫以前，就有诗人用过了。《古诗十九首》中就有“上有弦歌声，音响一何悲”的句子。还有一个“壹”字，在古籍中经常和“一”通用，实际上是副词。如：“子之哭也，壹似重有忧者。”（《礼记·檀弓》）这个

“壹”字，作“实在”、“的确”解。这种类型既不是实数或虚数，也不算是成数。我将它暂定一个名称叫“零数”。尽管这个名称不一定恰当，但它不属于实数、虚数、成数的类型和范围是肯定的。

此外，数目字“一”不但有时用作副词，有时还用作动词或名词等。如杜牧《阿房宫赋》中的“六王毕，四海一”。这个“一”的词义是统一，就是动词。又如《列子·汤问》中的“愚公移山”：“帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。”的“一”，就是名词，是“一座山”的省文。这些都是词类的活用。因此，数目字既有虚数、实数、成数几种类型，还有文字是数目字但实际的词义不是数目字这一类型。



## 美国戈申学院学生来我院学习

由美国戈申学院艾特利·比奇教授和他的夫人威尼弗雷德·比奇带领的二十名外籍学生，最近来到我院学习。我院文科各系将为这批外籍学生开设《基础汉语》、《中国历史概况》、《中国文化发展概况》、《中国政治经济概况》等课程。本院教师和有关方面专家，还将为他们作《成都地区的风土人情》、《鲁迅诗歌简介》、《中国的戏曲艺术》等学术报告。学习期间，还将组织他们利用周末和假日进行各种参观活动。（邓奎金）

（上接75页）

- ②②《能改斋漫录》卷7《杜“石笋行”》
- ②《新唐书·西域列传》
- ②宋应星：《天工开物·甘嗜》
- ②参见林向：《四川唐宋塔初探》（四川大

学历史系油印本）

- ②刘光第：《哀圣斋诗集》《送唐融川大令宗海之任来宾》
- ②刘光第：《哀圣斋文集》《赵化镇牛痘局记》